



«DIS MAMAN, POURQUOI LA NUIT IL FAIT TOUT NOIR ?»

Solo de théâtre gestuel et musical
en ombres dansées

Mise en scène et chorégraphie
Véronique Bevilacqua - Thomas Groulade

Interprété par Véronique Bevilacqua

SYNOPSIS

Un Voyage Poétique Gestuel et Musical

Maman va sortir...chut...il est temps de dormir...Maman danse la ronde des étoiles comme on raconte une histoire.

Animaux de la forêt et Dame de la Nuit, l'imaginaire invite les spectateurs à ouvrir grand leurs yeux.

La musique joue sa partition tandis que papiers et lampes de poche font naître des formes aux accents ludiques.

« *Dis maman, Pourquoi la Nuit il fait tout Noir ?* » est un conte dansé, un voyage où les ombres de la nuit entraînent les tout-petits de la chambre à coucher à la forêt enchantée. Jeux de mains et de papiers, lampes torches, et quartz invitent les jeunes spectateurs à apprivoiser l'idée de la nuit et du noir de manière poétique.

Le voyage musical transporte ainsi les enfants et l'obscurité alors apprivoisée n'est plus qu'une idée... Envolée!

La Cie Me De Luna poursuit son exploration de l'univers sensoriel et poétique du papier et de l'ombre et lumière.

Ce spectacle peut donner lieu à un atelier d'éveil corporel de 20 à 30 mn avec les enfants. Nous pouvons également former tout adulte encadrant afin qu'il puisse à son tour assurer un atelier dans le cadre de son travail.



LA CIE ME DE LUNA

La Cie Me de Luna est née en janvier 2003 du désir de raconter des histoires avec ou sans les mots mais toujours avec le corps.

Compagnie professionnelle de théâtre gestuel, la Cie Me de Luna créée par Véronique Bevilacqua a pour activité principale la création et la diffusion de Spectacles Jeune Public.

Au coeur de chaque projet, c'est avant tout la rencontre d'artistes créateurs et interprètes qui va favoriser l'émergence d'un travail autour du processus d'écriture : une aventure commune menée par un questionnement au croisement des matières artistiques.

Le corps dans le spectacle, comme dans la vie, impose chaque fois sa nécessité de langage.

La Cie propose également des ateliers et stages de sensibilisation et de formation autour du langage corporel (théâtre gestuel, danse, expression non verbale).



FICHE TECHNIQUE

CARACTERISTIQUES

Durée : 30 minutes

CONDITION OBLIGATOIRE

Obscurité totale faite en amont du spectacle

ESPACE SCENIQUE

Plateau de 6 m x 6 m minimum avec accès cour et jardin.

AUTONOMIE EN SON ET LUMIERE

Jusqu'à 120 personnes

MATERIEL

Eclairage et sonorisation salle si jauge importante



CONTACTS

> **Véronique Bevilacqua, Directrice Artistique :**
06 31 91 72 00 - medeluna33@gmail.com

> **Laurianne Bebi, Chargée de communication & diffusion :**
06 44 01 15 09 - diffusion.compagnie@gmail.com

> **Site Web :**
<http://medelunacie.free.fr>

> **Adresse Postale :**
202 Avenue Pasteur - 33600 PESSAC

